

## Oberstufenprüfung Pflichtstücke, Stand 2010

Die Fachbereiche haben für die Oberstufenprüfungen ab 2011 folgende Zusatzausschreibung beschlossen. Aus den Pflichtstücken ist jeweils EINES zu spielen.

### Trompete

1. Pflichtstücke:

Alexander Goedicke	Konzertetüde	Unteres bis Mittleres Niveau
Jan Krtitle Neruda	Konzert in Es-Dur, 1., 2., oder 3. Satz	Mittleres Niveau
Allan Botschinsky	Jazz Sonata, 1. Satz	Mittleres bis Oberes Niveau

2. Ein Nebeninstrument verpflichtend (Mittelstufenniveau): Piccolo-Trompete, Flügelhorn, Kornett oder Naturtrompete

3. Verpflichtend: Transponieren von B nach C mit Giuseppe Concone: Etüde 13

### Horn

1. Pflichtstücke:

Wolfgang Amadeus Mozart	Hornkonzert Nr. 3, 1. oder 3. Satz frei wählbar	Zu beachten: Stilistik, Ton- und Trillerkultur
Franz Strauss	Nocturno op.7	Zu beachten: Klang, Legato, Tiefe, Atemtechnik
Jean Francaix	Divertimento – 1. Satz, Introduzione	Zu beachten: Rhythmus, Charakter

2. Verpflichtend: Zwei erweiterte Transpositionen (außer in Es) vorbereiten (z.B. in B, C)

3. Verpflichtend: einfache (nicht tiefe) Stopfstelle vorbereiten

### Euphonium

1. Pflichtstücke

Peter Graham	A Bach Invention (In: New Concert Studies for Euphonium, Vol. 2, De Haske)	Unteres Niveau
James Curnow	Rhapsody for Euphonium (Rosehill Music Publishing Company, UK)	Mittleres Niveau
Jules Demersseman	Premier Solo de concert (Editions BIM, CH)	Oberes Niveau

2. Verpflichtend: Eines der Stücke muss in einem anderen Schlüssel notiert sein. Oder es muss ein Stück, in einem anderen Schlüssel notiert (mind. Mittelstufenniveau), zusätzlich vorgespielt werden.

### Posaune

#### 1. Pflichtstücke

N. Rimski-Korsakoff	Concertino B-Dur	
A. Guilmant	Morceau Symphonique	
Lars Eric Larsson	Concertino für Posaune und Streichorchester op. 47	

2. Verpflichtend: Eines der Stücke muss in einem anderen Schlüssel notiert sein. Oder es muss ein Stück, in einem anderen Schlüssel notiert (mind. Mittelstufenniveau), zusätzlich vorgespielt werden.

### Tuba (F/Es)

#### 1. Pflichtstücke

Alexej Lebedejew	Konzert Nr.1 (Ausgabe für Tuba und Klavier, Hofmeister – Leipzig)	unterer Level
Georg Christoph Wagenseil	Konzert für Posaune (adaptiert für Tuba) Tubastimme zum Download auf der Homepage des Musikschulwerks, Fachbereich Blechblasinstrumente	mittlerer Level
Edward Gregson	Tuba Concerto 1.und 2.Satz (Novello & Company Limited)	oberer Level

2. Verpflichtend: Ein Stück im Mittelstufenniveau muss eine Oktave nach unten transponiert werden

### Kontrabasstuba (B/C)

#### 1. Pflichtstücke

Arthur Frackenpohl	Concertino for Tuba alle Sätze (Robert King Music Co.)	oberer Level
J.S.Bach	Two Bourrées aus der Suite Nr.3 für Tuba Solo (Schirmer Music Publishers)	mittlerer Level
Don Haddad, Suite for Tuba alle Sätze (nur mit B Tuba, Shwanee Press)	unterer Level	

2. Verpflichtend: Ein Stück im Mittelstufenniveau muss eine Oktave nach unten transponiert werden

## Flöte

### 1. Pflichtstücke:

Blaz Pucihar	Flute Journey Nr.10 (Verlag Marja Segula; Flöte & Klavier (CD))	Unteres bis Mittleres Niveau, E-Dur & c moll / Tonumfang g1 - gis3
Albert Roussel	Pan (Verlag Durand D.&F.10702.; Fl. & Klavier)	Klangfarben, Ausdruck, Phrasierung, rhythmische Vielfalt sind zu beachten
Friedrich Schwindel	Konzert D-Dur 1.Satz Allegro (Verlag Breitkopf 6299; Fl. & Klavier)	Klassisches Flötenkonzert

### 2. Ein Nebeninstrument verpflichtend (Mittelstufenniveau): Piccolo, Alt- oder Bassflöte

## Oboe

### 1. Pflichtstücke:

Gaetano Donizetti	Sonate in F-Dur, beide Sätze	
Carlo Tessarini	Sonate in F-Dur, Largo/Allegro	
Georg Friedrich Händel	Sonate in g-Moll, Grave und Allegro	

### 2. Nebeninstrument verpflichtend (Mittelstufenniveau): Oboe d'amore, Englischhorn, Barockoboe

### 3. Alternative zum Nebeninstrument: grundlegende Kenntnisse im Rohrbau (Korrekturmöglichkeiten am fertigen Rohr, nur theoretische Abfragen)

## Fagott

### 1. Pflichtstücke:

Johann Ernst Galliard	Sonate III Largo/Allegro	
Alessandro Longo	Suite op 69, Romance, Vivace	
Ludwig Milde	Three Study Pieces Nr. 1 Andante	

### 2. Nebeninstrument verpflichtend (Mittelstufenniveau): Fagottino, Kontrafagott, Barockfagott

### 3. Alternative zum Nebeninstrument: grundlegende Kenntnisse im Rohrbau (Korrekturmöglichkeiten am fertigen Rohr, nur theoretische Abfragen)

## Saxophon

### 1. Pflichtstücke:

Jean Baptiste Singelee	Solo de Concert op. 74 (Ed.	
------------------------	-----------------------------	--

	Henry Lemoine)	
Pierre Max Dubois	Mazurka (Hommage à Chopin, 1961) (Ed. Alphonse Leduc)	
Pedro Ituralde	Pequena Czardas (Real Musical)	

2. Nebeninstrument verpflichtend (Mittelstufenniveau): wird nachgereicht

3. wird nachgereicht

### **Klarinette:**

1. Pflichtstücke:

Carl Stamitz	Klarinettenkonzert Nr.3 (1./2. oder 2./3. Satz, Edition Peters)	
Felix Mendelssohn-Bartholdy	Sonata Es-Dur (2 Sätze, Bärenreiter)	
Maria Rosa Ribas	Tema i variacions (Editorial Boileau)	

2. Nebeninstrument verpflichtend (Mittelstufenniveau): wird nachgereicht

3. wird nachgereicht

### **Schlagwerk**

Aus folgenden Pflichtstücken ist eines auszuwählen:

Kleine Trommel:

- J. Delecluse, Etüde Nr.1
- R. Hochrainer, Nr 79

Pauke:

- J.Beck, 1. Satz aus der Sonate
- R. Hochrainer, Nr. 50 aus Heft 2

Mallets:

- E. Kopetzky, Escape from Rio
- A. Gomez, Raindance

Multiple Percussion:

- D. Milhaud, Konzert für Schlagwerk und Klavier
- D. Jarvis, Macbeth und Macdonals

Drum Set:

- R. Latham, Solo Nr. 7
- H. mAurberger, Konzert für Schlagwerk und Klavier, 4. Satz